

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 121 (11645)

25 июня 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).
Номер подписан в печать 24.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

ТАК ЕСТЬ ЛИ ПРИВИЛЕГИИ?...

Вопрос, вынесенный в заголовок, в повестке дня сессии называется «Об упорядочении льгот граждан в Белорусской ССР», тогда как в проекте постановления Верховного Совета БССР — «Об итогах работы временной комиссии по привилегиям». Будем думать, что истина, как всегда посередине.

ТЕМ БОЛЕЕ, что и оба доклада по обсуждаемому вопросу конкретного однозначного ответа не дали.

Вначале выступил первый заместитель Председателя Совета Министров БССР Михаил Мясникович. Он отметил, что недовольство людей вызывает не сам факт наличия дополнительных прав, а то, что основная масса населения просто не знает, что это за права, для чего они даны и в каком объеме. Замалчивание этих вопросов в прошлые годы породило всевозможные слухи и домыслы.

Правительство полагает, подчеркнул вице-премьер, что совместными усилиями народных депутатов и Совета Министров можно установить экономические и моральные границы дополнительных прав, которые несомненно нужны отдельным категориям должностных лиц.

Михаил Мясникович перечислил довольно небольшой перечень дополнительных прав, который, по его мнению, является исчерпывающим. Среди них — пользование госавтотранспортом, правительственной связью, как необходимыми условиями для эффективной служебной деятельности органов государственной власти и управлений. Он заметил, что многие ошибочно полагают, что государственная служба нужна самому аппарату, а не обществу. Пора прекратить популистские нападки на госслужбу и подумать над тем, как приблизить ее к уровню цивилизованных стран. Нужен закон о государственной службе.

Временная комиссия по привилегиям нашла взаимопонимание с Советом Министров, подчеркнул в начале своего выступления ее председатель Иван Герасюк. Однако он считает, что, к примеру, пользование лечкомиссией должно быть доступно всем общественным организациям, способным оплатить лечение. Государственные дачи должны быть полностью самоокупаемы, без какого-либо финансирования их содержания из госбюджета — т. е. за счет съемщика.

Прения по этому вопросу были довольно непродолжительны. Сергей Антончик подчеркнул бесплодность усилий комиссии. Галина Семдянова ограничилась частностями районного масштаба, большинство из которых свелись к ее конфликтам с местными органами власти. Валерий Тихиня обратил внимание коллег на то, что «через мясорубку критики пропускались, в основном, только партийные «привилегии» и направление этого «главного» удара выбрано не случайно, цель — создать из коммунистов образ врага народа, со всеми вытекающими последствиями».

В постановлении Верховного Совета по данному вопросу поручается Совету Министров разработать порядок использования государственных дач, обеспечивающий полное покрытие расходов государственного бюджета на их содержание (право бесплатного пользования госдачами предоставляется Председателю Верховного Совета БССР и главе правительства); устанавливается, что пользование городской и междугородной правительственной связью общественными объединениями и кооперативными организациями осуществляется за счет их собственных средств; Прокуратура БССР должна усилить надзор за законностью предоставляемых льгот отдельным лицам и категориям граждан, решительно пресекать любые попытки злоупотреблений служебным положением должностными лицами; говорится о необходимости установить порядок, при котором использование личного состава органов внутренних дел и органов государственной безопасности Белорусской ССР общественными объединениями и кооперативными организациями для охраны их служебных и жилых помещений осуществляется за счет собственных средств этих объединений и организаций.

Когда наступило время «разного», слово взял Николай Войтенков, выступивший с заявлением партийной группы (оно полностью публикуется в печати). Суть его в том, что члены партийной группы Верховного Совета отвергают голословные обвинения со стороны парламентской фракции «Коммунисты Белоруссии за демократию», о создании которой накануне объявил Александр Лукашенко, в адрес руководства ЦК Компартии Белоруссии, а также коммунистической фракции в Верховном Совете в консерватизме, отсутствии гибкости в работе, защите административно-командной системы, в отходе от решений XIX партконференции и XXVIII съезда КПСС, нарушении законов БССР и обращаются к коммунистам-депутатам с настоятельной просьбой «направить все усилия на преодоление конфронтационности и групповых интересов».

В ответном заявлении Александр Лукашенко в резкой форме вновь высказал ряд претензий руководству ЦК КПБ, отверг обвинения в намерении раскола КПБ, заявил о необходимости сохранить партию в обновленном виде.

...Не так уж часто бывает, чтобы под одним и тем же документом дружно ставили подписи представители практически всех фракций и групп, существующих в нашем парламенте. Однако на этот раз случилось именно так — обращение «К народным депутатам Белорусской ССР» подписали и левые, и правые, и центристы... И это понятно. Ибо, как говорится в документе, «в республике складывается критическое положение с обеспечением лекарствами, диагностическим и лечебным оборудованием. Если в прошлые годы потребность населения Белоруссии в медикаментах обеспечивалась в среднем на 75 процентов, то в этом году отечественная промышленность сможет дать не более трети необходимых лекарств, а поставка импортных препаратов практически вообще прекращена».

Для выхода из кризисной ситуации, а по сути дела для спасения здоровья людей, необходима срочная закупка лекарств и оборудования за рубежом. По расчетам на это уйдет, как минимум, 240 миллионов инвалютных рублей в год. Поэтому группа депутатов в порядке первоочередной меры предложила создать специальный инвалютный фонд на медицинские потребности. Его размер должен быть не меньше 10 процентов от имеющихся в республике валютных средств.

В. ГЛОД,
А. КРЫЖАНОВСКИЙ,
парламентские корреспонденты БелТА.

Час истории

КАРАВАН ПАМЯТИ

22 июня мы вновь увидели по телевидению, в газетах трагические кадры начала войны. Суровый голос Левитана воспроизвел атмосферу тревоги, опасности, которую ощутили полвека назад все советские люди. Накануне памятного дня Президент СССР принял решение приспустить государственный флаг страны.

МНОГИХ опалило лихолетье. Наш народ заплатил за Победу страшную цену — жизнь 27 миллионов человек. И поэтому память жива, ее не истребить, как не уничтожить саму жизнь. И потому почти в каждом доме в этот скорбный день плачут старики, поминают стопкой погибших люди, родившиеся уже после войны.

Для Белоруссии этот день особенный — республика потеряла каждого четвертого своего жителя, не говоря уже о тысячах расстрелянных на ее территории военнопленных, испепеленных селах, разрушенных городах.

Но память не должна разрушать отношения между народами. Тем более, если народ страны-агрессора осознал всю тяжесть своей вины и пытается через память искать путь к примирению.

Именно с этой целью Минское бюро международного молодежного туризма «Спутник» и западногерманская фирма ИББ задумали грандиозный проект строительства международного молодежного образовательного центра в Минске. Его идея полностью совпала с новым мышлением, которое исповедует наша страна в международных делах. Отказ от взаимной подозрительности, упреков, угроз — день сегодняшний. И поэтому немецкий десант, высадившийся в Минске 22 июня, был встречен радушием. Около 400 человек приехали к нам с миссией мира, чтобы заложить камень в основание примирения, дружбы и сотрудничества двух народов.

На митинг в микрорайон Юго-Запад, где вырастет центр, собралось много минчан. Выступившие заместитель премьер-министра, министр иностранных дел Земли Северный Рейн-Вестфалия доктор Герберт Шор и заместитель Председателя Совета Министров Белоруссии М. И. Демчук отметили тяжесть фашистского нашествия, многочисленные жертвы, которые понесли люди разных национальностей и вероисповедания, прежде чем победили.

Откровением для многих минчан стало сообщение о гибели в минском гетто евреев Рейнской земли. Их гитлеровцы свозили в гетто из Дюссельдорфа, начиная с 1941 года, а 8 ноября 1943 года всех уничтожили.

«Немцам потребовалось много времени, чтобы понять и признать злодеяния фашизма, —сказал доктор Шор,—новое поколение тоже чувствует вину за прошлую войну, за то, что она исходила с немецкой земли». Начав строить новую послевоенную жизнь, народы Европы вместе с домами возвели и стены, разделяющие друг друга. Стена стала символом двух систем, поскольку проходила не только по территории Берлина, но и в сердцах людей, вызывая к жизни подозрительность, недоверие, образ врага.

Больно признать, что все это рухнуло только спустя десятилетия после войны. Пришло время строить общий дом народов Европы. И международный образовательный центр станет символом созидания. В нем будут встречаться и обсуждать свои проблемы люди разных народов. И это станет продолжением традиций сотрудничества, заложенных еще во времена петровских реформ, когда немцы помогали строить новую Россию, когда шел интенсивный интеллектуальный и культурный обмен.

— Центр станет символом примирения и сотрудничества двух народов, — сказал Михаил Иванович Демчук.

И камень, который заложен в субботу в его основание, — лишь первый шаг в строительстве лучшего будущего, прежде всего молодежи разных стран мира, поскольку будущее принадлежит именно ей.

Владимир КОТОВ.

Фото автора.

* * *

«Мы благодарны советским солдатам и их союзникам за освобождение Европы от фашизма. В то время мало немцев видели в поражении Германии ее освобождение. Сегодня в Германии все больше и больше немцев осуждают нападение на Советский Союз, массовые убийства мирных жителей и понимают, что Германия несет вину прошлого перед советским народом. Задача политиков и каждого из нас сохранить мир на земле».

Это строки из послания министра земли Нижняя Саксония, Юргена Треттена, которое передали нам, белорусским журналистам, участники поездки в память о 50-летии начала войны. Наша встреча состоялась в воскресенье. Мы, журналисты двух стран, брали друг у друга интервью, обменивались адресами, предложениями о сотрудничестве. Сохранить мир на земле — в решение этой сверхзадачи каждый из нас действительно может и должен внести свой вклад.

Наш корр.

Комсомольский курьер

ПАНИХИДА ОТМЕНЯЕТСЯ

Рано кое-кто стал отпевать комсомол Белоруссии.

БОЛЕЕ двенадцати тысяч юношей и девушек вступили в его ряды за неполные шесть месяцев этого года, а выход из союза приостановился. После 29 съезда ЛКСМБ перестроил свою работу и начал заниматься конкретными делами: социальной защитой молодежи и ее интересов. В республике не возникло ни одной альтернативной молодежной организации, по численности составляющей хотя бы десятую часть от вступивших в Союз молодежи. Молодые люди верят не словам, а реальным делам. Сегодня при комитетах ЛКСМБ разных уровней созданы и работают хозрасчетные предприятия, помогающие юношам и девушкам превозмочь тяготы перехода к рыночным отношениям.

Пресс-центр ЦК ЛКСМБ.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Им все еще нечего терять

На заседании организационного комитета по созданию Рабочего союза города Бреста принято обращение «К работникам заводов, фабрик и строек».

«НА ПРОИЗВОДСТВЕ, — говорится в документе, — меняются вывески, а собственность и руководство по-прежнему остается в руках номенклатуры и партийного аппарата».

Как же рабочему человеку выйти из этого положения?

Обращение дает однозначный ответ: собственность должна быть передана трудовым коллективам, никаких партийных структур на производстве... Нельзя допустить распродажу предприятий в собственность министерств и ведомств, органов КПБ—КПСС, других политических партий, ибо это — «новый хомут на шею наемного работника по феодальному контракту».

Обращение призывает создавать на каждом предприятии, в цехах рабочие комитеты и их ячейки, способные стать основой новых независимых профсоюзов.

Алесь ЛИПАЙ.

ПриШагал к Дали Пикассо

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ портретная галерея деятелей искусства нашего времени развернута в залах Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. Автор — известный в Бразилии мастер фотографии Эдди Навварро. Более четверти века собирал он эту коллекцию. Среди тех, кто позировал фотомастеру, — Пабло Пикассо, Марк Шагал, Сальвадор Дали.

НА СНИМКЕ: в залах музея, где развернута экспозиция Эдди Навварро.

Фото В. ВЕЛИКЖАНИНА.

Землянка наша в три наката...

Вот уж воистину не стареют душой ветераны.

И 50-ЛЕТИЕ начала Великой Отечественной — дату черную и печальную — бывшие воины-партизаны бригады имени Фрунзе № 18 встретили своеобразно: восстановили свой полевой лагерь в районе деревни Путчино под Дзержинском. Здорово помогли ветеранам комитет комсомола ПО «Интеграл», дирекция совхоза «Путчино» и первый секретарь Дзержинского райкома партии. Так что теперь у партизан есть еще одна крыша над головой, под которой можно встретиться и вспомнить минувшие дни.

Наш корр.

«Молния» пошла в гору

Золотой призер Олимпийских игр 1972 г. в Мюнхене в беге на 400 м с барьерами Джон Акии-Буа назначен начальником... полиции дистрикта Иганга.

ДЕЛОВАЯ и спортивная карьера «черной молнии», как его окрестили на континенте, сложилась несчастливо, поскольку он не брал и не давал взяток. Человек, именем которого названы улицы в Уганде и других странах Африки, почти два десятилетия проработал обыкновенным надсмотрщиком в столичной тюрьме Лузира, хотя и отвечал при этом за подготовку легкоатлетов для национальной полиции.

Год назад завистники спровадили было 42-летнего гиганта на пенсию, хотя предельный возраст для работы по его ведомству — 55 лет. Спасло лишь вмешательство горячего поклонника спорта — премьер-министра страны. Не видать бы честному Джону никакого повышения, но уж очень дистрикт, куда он попал, пользовался дурной славой — все прежние начальники полиции слишком глубоко запускали руку в карман государства: последний из них, например, украл целый миллион угандийских шиллингов.

Ударим «четвертным» по разгильдяйству?

Своеобразная форма «лечения» растяп найдена в столичном университете.

НЕТ, ТОЛЬКО не подумайте, что я в принципе против успевшего уже стать историческим приказа № 163-ЛС по Белгосуниверситету. Сама идея—в духе времени и, вероятно, заставит нерадивых студентов бережнее относиться к студенческим билетам и зачеткам. За их утерю приказано «ввести платные услуги в Белгосуниверситете им. В. И. Ленина».

Так что, утеряв диплом, вы теперь восстановите его лишь уплатив предварительно в бухгалтерию университета 50 рублей. За дубликат студенческого билета или зачетной книжки —25 р. Столько ж возьмут за архивную справку, если вы покидаете Союз. Диплом можно поменять на иностранный, но стоить это будет дороже — 100 р.

Понятно, раз вступаем в рыночные отношения, придется привыкать к тому, что за все нужно платить. Но любопытно, как мы умудряемся порой опошлить любую здравую идею. В нашем случае всю сокрушительную мощь приказа приняли на себя выпускники вуза. Им через день-другой получать дипломы, и вот тех, у кого нет студенческих билетов, отправляют в бухгалтерию. Платите по новым правилам «четвертной», иначе диплома вам не видать. Но что любопытно: взамен утерянного студенческого билета полагалось выдавать дубликат. А этого-то как раз и не делали, да и зачем он выпускнику. Достаточным оказалось собственноручное заявление и уведомление об уплате из бухгалтерии.

Только за какие в таком случее услуги брались и берутся деньги?

Андрей МАКСИМОВ.

«Новая дорога» связала Брест с Берлином

НАСЫЩЕННЫМ политическими акциями оказался для брестчан день 22 июня 1991 года.

В 11 часов утра в аэропорту города приземлились два самолета с представителями стран антигитлеровской коалиции и бывшими участниками Сопротивления. Митинг проходил традиционно: выступления ветеранов войны, возложение цветов, минута молчания... Принято обращение участников митинга, в котором, в частности, призывается объединить усилия всех миролюбивых сил ради построения безъядерного мира.

Вечером же прошла благотворительная акция «Москва — Брэст — Berlin — новая дорога». В Бресте в ее рамках проводился реквием с элементами митинга и концерта.

А утром 23 июня от стен Брестской крепости стартовали на велосипедах 120 граждан Германии. Пробег, который носит название «Акция «Тур партейр», финиширует в Минске, где немцы передадут гематологическому центру медикаменты и медицинское оборудование.

Алесь ЛИПАЙ.

Так тоскуют руки...

ДЕМОНСТРАЦИОННЫМИ полетами двух боевых машин — советского всепогодного истребителя-перехватчика МИГ-31 и американского истребителя-бомбардировщика F-117A, вызывавших на протяжении всей работы 39-го аэрокосмического салона в Ле Бурже интерес специалистов и публики, завершился этот крупнейший мировой смотр авиационной и космической техники.

Выкуп за свободу?

Правительство Литвы из неофициальных источников получило проект, подготовленный Госпланом СССР, в котором указано, какие экономические санкции предусмотрены для шести республик, не намеревающихся подписывать союзный договор.

ГАЗЕТА «Летувос ритас» со ссылкой на А. Бразаускаса перечисляет некоторые из них: республики должны будут выкупить имущество предприятий союзного подчинения, находящихся на их территориях, либо имущество это будет признано совместным, причем не менее половины акций оставит за собой СССР. Планируется демонтаж и вывоз из республик технологического оборудования, купленного за валюту. Часть внутренних и внешних задолженностей СССР будет переложена на эти республики. Прекратятся поставки дефицитных сырья, материалов, готовой продукции, а также предоставления кредитов. СССР намерен также отказаться закупать те производимые в шести республиках товары, цены на которые превышают мировые.

Юрий ГРОМОВ.

На рынок с накрахмаленным воротничком

С чем выйти на рынок! Таким вопросом задались специалисты совхоза имени Карла Маркса Логойского района и пришли к малообнадеживающему выводу: имеющимися резервами благополучия не обеспечить.

ЕСЛИ ранние овощи — огурцы, помидоры, капусту — хозяйству удается реализовать с минимальными потерями, то значительная часть урожая картофеля до покупателя как правило не доходит. А ведь картофель — именно та культура, к которой более всего приспособлены земли хозяйства. Неужели тупик?

Оказалось, нет. Ведь и при рыночных отношениях спрос на «второй хлеб» не уменьшится. Тем более, что многие хозяйства, увлекшись нововведениями, сократили посевы под эту сколь давнюю, столь и любимую в народе культуру. Вот он, выход из положения — идти на рынок со своими чипсами, крахмалом, картофельной мукой... И урожай не теряется — и в совхозную казну пополнение.

Очень скоро мечты воплотятся в реальность, кооператив «Фермер» возводит в совхозе имени Карла Маркса перерабатывающий цех, а хозяйство для работы в нем уже начало подготовку специалистов.

Светлана КАЛИНКИНА.

Домой ещё успею! На рынок неси...

Рисунок Олега ПОПОВА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

СОЧИ. Первые самолеты с дагестанскими паломниками вылетели из здешнего аэропорта в Саудовскую Аравию с огромной задержкой из-за неразберихи на таможне. Вес багажа многих отьезжающих превышал 100 килограммов. Вывозились электродрели, пылесосы и прочие необходимые для совершения хаджа предметы. Некоторые верующие не оформили загранпаспорта. 36 инвалидов отказались оплатить билеты.

◆

ЭЛИСТА. В относительно спокойной до последнего времени Калмыкии обострились межнациональные отношения. Конфликт спровоцировало зверское убийство двух женщин-продавцов райпо, обезображенные трупы которых были найдены близ шоссе Элиста—Волгоград. Следствие еще продолжается, но глас народный уже вынес свой вердикт: виноваты кавказцы, с которыми здесь порой случаются столкновения на бытовой почве. Родственники одной из погибших — матери троих детей — посоветовали нескольким горцам покинуть Калмыкию. Многие кавказцы, напуганные происходящим, спешно уезжают из республики, не дожидаясь «приглашения», — бережeного Бог бережет.

◆

ЧЕБОКСАРЫ. Интересующиеся техникой секса могут получить научно-популярную книжку по этому вопросу, если правильно назовут даты проведения и принятия решений последних пяти съездов КПСС. Именно таковы условия конкурса, проводимого местной газетой «Земляничная поляна».

◆

АЛМА-АТА. На 21 ноября намечен старт с космодрома Байконур корабля с первым казахом на борту — настойчивые требования правительства республики, на территории которой расположена стартовая площадка, наконец удовлетворены.

◆

ОМСК. Дружба братских республик — Монголии и СССР — понесла тяжелую утрату: с нового учебного года Москаленковское ПТУ Омской области больше не будет обучать монгольских школяров. Самим ума не хватает!

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС и БелТА
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

Точка зрения

И ВСЕ ЖЕ—ЧТО ДЕЛАТЬ?..



Бытие определяет сознание. Большевикам довольно успешно удалось реализовать этот свой тезис, низведя народ, нищий в своей массе, до сознания нищего духом. Тем же, кто смог подняться до определенного уровня сознания, выше планки официоза, был уготован путь в небытие, в лагеря, в психушки, в изгнание.

Предлагаю читателям в некотором смысле краткий анализ идеологии большевизма, а также деятельности партии коммунистов в нашей стране.

НАДО отдать должное — партия большевиков в самом начале правильно определила свою социальную опору в лице обездоленного пролетариата и «горячо» его возлюбила. Ну, а поскольку возлюбила именно в качестве обездоленного, то весьма успешно и оставила его в этом состоянии. Узурпировав именем обездоленного народа государственную власть, трансформировав ее во власть партийного аппарата, партия недоучек так и не научилась вести грамотно обобществленное хозяйство. Ну, а как же иначе, если одним из главных критериев кастовой чистоты был тезис: «Мы академиев не кончали...»

Достаточно прослушать курс ВПШ —и готов Государственный Муж. Готов указывать как жить народу. И нет сомнений, и не должно их быть — иначе вылетишь в два счета из железобетонной обоймы, и второй попытки взобраться на олимп вчерашние соратники уже не предоставят.

При всей очевидности факта, что «король-то голый...», необходимо было предпринять меры, создать систему, при которой народ бы восхвалял одеяние короля. И она была успешно создана с помощью подавления инакомыслия и репрессий. Зайдите в любой детский сад — на самом почетном месте портрет дедушки Ленина и его нравоучения юной смене. К красному празднику октября обязательно выучить на умиление родителей вечно великое типа: «Посмотри в свое окно — все на улице красно...» Далее — школа, и чтобы не возник пробел в обработке — сразу в октябрята, потом в пионеры. Ну, а затем— комсомол, боевой резерв партии.

Уже в отрочестве человек приобретает некоторую элементарную способность анализа действительности. Первым делом он замечает наличие в обществе двойной морали — несоответствие проповедей своих школьных учителей тому, что происходит вокруг. В результате происходит психологическое отторжение как от школы, так и от семьи. Поскольку окончательный выбор сделать еще очень трудно — «не верю никому!» Остается только путь на улицу к таким же, как и сам — ни во что не верующим. Затем детские шалости, незаметно перерастающие в легкие и серьезные правонарушения. Ну, а после у каждого своя дорога, своя путевка в жизнь — кому адаптация в коллективе, кому в места не столь отдаленные... А школа и родители вот уже многие десятилетия не могут понять причину массового нигилизма и отчуждения от старших молодого поколения. Выход из этого тупика, думаю, один — полная деполитизация всей системы начального и среднего образования.

Итак, человек заканчивает школу, ПТУ и выходит в жизнь. Партия большевиков и здесь озабочена его дальнейшим «воспитанием». На производстве этим заняты парткомы КПСС. Естественно, свою функцию на производстве они представляют как защиту интересов трудящихся. От кого — от правящей партии и ее номенклатуры?!

Непосредственно контактирующее с рабочими лицо управленческой структуры именуется не иначе как «мастер-воспитатель». И не беда, что «воспитателю» двадцать с небольшим и он только что со студенческой скамьи, а воспитуемым уже на пенсию пора и зовут они его не иначе, как «сынок». Партком все равно строго спросит за выполнение плана воспитательной работы. И «загоняет» мастер рабочих в кружки по изучению «вечно живого» наследия...

Но вот события нынешней весны в республике уже вселяют определенный оптимизм, говорят о растущем самосознании народа и его пробуждающемся гражданском достоинстве. То, чего не смог сделать даже Чернобыль, сделала павловская реформа цен. Прозвучал лозунг: о выводе парткомов с производства.

И вот что интересно. Забастовка, стачка — классическое оружие революционного пролетариата и его «боевого авангарда» — КПСС. Только отчего это вдруг «боевой авангард» отказывает «своему» классу в правомерности применения своего оружия?

Далее. Армия, МВД, госбезопасность, прокуратура, судебные органы во всем цивилизованном мире являются исполнительным инструментом законной власти, но нигде не подчинены решениям политических партий и не содержат в себе их структур. Политорганы КПСС, ее парткомы в этих структурах вопиюще незаконны и антиконституционны. К чему приводит двойное подчинение этих структур, мы имели возможность наблюдать зимой этого года в Прибалтике...

Но где же все-таки тот рычаг, с помощью которого мы окончательно поставим КПСС в равные условия со всеми нарождающимися партиями. Имя ему — собственность! Оставаясь «общенародной», она так и будет бесхозной, и сильные мира всегда будут считать ее именно своей. Отсюда и власть, и могущество, и безответственность, и безнаказанность, и беззаконие, и попрание прав личности. Приватизация и только приватизация!!! Конечно, нас будут «до последнего» пугать новым хозяином и рабским трудом на него. Но сама суть предлагаемого механизма настолько проста и доступна, что любому гражданину достаточно ознакомиться с ней, чтобы все расставить на свои места...

Главное — побороть в себе люмпена.

Марьян КОНСТАНТИНОВ.

P. S. Гонорар за статью прошу перечислить на счет первой официально зарегистрированной в республике партии — Объединеной Демократической партии Белоруссии (ОДПБ), не имеющей сегодня своей материальной базы и не рассчитывающей на помощь в этом отношении сегодняшнего правительства, несмотря на законодательное равноправие политических партий. Обращаюсь и к тебе, читатель: если есть желание помочь — помоги. Расчетный счет ОДПБ — 200700913, МФО 4000042 в отделении Минского коммерческого банка реконструкции и развития «Минскбизнесбанк».

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА, Александра ТОЛОЧКО (БелТА).
Рисунок Александра ДУБОВСКОГО.



Ведь можем же!

«СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ» ВМЕСТО «СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ»

ОБЫКНОВЕННАЯ простыня, которая до 2 апреля стоила в Витебском универмаге 12 рублей, сейчас обойдется вам почти в три с половиной раза дороже, но и по «взбесившейся» цене ее свободно не купишь. Нужен талон ЖЭУ. По нему житель города имеет право приобрести раз в три года... одну простыню. Реализовать этот талон отнюдь не просто. Впрочем, как и другие.

Одним словом, не оправдались наши надежды, что после повышения цен станет меньше дефицитов. И могло ли быть иначе, если выпуск многих очень нужных людям товаров широкого потребления сокращается? Например, одежды и белья, трикотажных изделий и шелковых тканей продано на 9—18 процентов меньше, чем за соответствующий период прошлого года, хлопчатобумажных и шерстяных тканей—в два раза меньше и т. д.

Впервые сократила объем производства промышленность Витебщины. Потребители недополучили продукции почти на 60 млн. рублей. Залихорадило даже те предприятия, которые еще в прошлом году работали стабильно.

Впрочем, некоторым предприятиям удается плыть наперекор общему течению. К примеру, производственное трикотажное объединение «Чараўніца» выполнило план четырех месяцев по объему производства на 135 процентов. А по сравнению с соответствующим периодом прошлого года выпуск продукции в сопоставимых ценах вырос на 38 процентов. К тому же улучшилось качество, расширился ассортимент изделий. Далее. Производство цветных телевизоров в республике сократилось на 31 процент. И в то же время Витебское ПО «Витязь» увеличило их выпуск на 4,1 процента. Еще лучше показатели за пять месяцев.

Как же удалось этим коллективам противостоять стихии кризиса? Об этом рассказывают директор объединения «Чараўніца» Леонид Станиславович Рачинский и заместитель генерального директора объединения «Витязь» Вячеслав Павлович Баушин.

Л. РАЧИНСКИЙ: Разумеется, никаких особых секретов у нас нет. Как у любого директора, у меня головную боль в первую очередь вызывают снабженческие проблемы, нарушение хозяйственных связей. Наше объединение всего на 58 процентов обеспечено фондами на основное сырье — не правда ли, есть от чего прийти в отчаяние. Но в народе правильно говорится: горе горюй, а руками воюй. Добавлю — и головой тоже.

В сложившейся ситуации многое зависит от отдела снабжения. Мы внесли коррективы в систему оплаты труда его работников, щедро вознаграждаем тех, кто добивается хороших результатов. Сейчас в цене коммерческая жилка, хозяйская хватка. Переход к рыночным отношениям заставляет переосмысливать понятия бизнес, предпринимательство. В новых условиях они очищаются от идеологической шелухи. Сегодня на коне и со щитом именно те хозяйственники, которым не чужда предприимчивость.

Какой директор не мечтает о том, чтобы сделать производство высокоэффективным, оснастить цеха первоклассным оборудованием лучших западных фирм. Но где взять свободно конвертируемую валюту? Мы обратились в облисполком, а затем в свое ведомство с просьбами выделить ее. Понадеялись на чудо, которое, конечно, не произошло. Продолжали стучаться в разные двери. В конечном счете все же нашли спонсора, который «отвалил» объединению 170 тысяч американских долларов. На них смогли приобрести в Швейцарии большое количество первоклассных вязальных машин.

Само собой, не за красивые глаза нам ссудили доллары. 30 процентов изготавливаемых на новых машинах изделий будем отправлять спонсору. Но зато увеличится и реализация продукции населению.

Чтобы осуществлять такого рода взаимовыгодные операции, у коллектива должны быть развязаны руки. Еще три года назад мы одними из первых в области перешли на аренду. Но поток инструкций, регламентирующих нашу деятельность, не прекратился. Например, Госкомстат БССР предписывает как объединение должно реализовывать свою продукцию. Нас строго предупредили, что те изделия, которые будут проданы через торговые ларьки, статистика в выполнение плана не засчитает.

Не правда ли, такого рода ограничения абсурдны? Но чем упорней сопротивляется система, тем сильнее стремление товаропроизводителей к экономической свободе. Наш коллектив настроен стать полноправным собственником, выкупить предприятие.

В. БАУШИН: Не правда ли, это выглядит парадоксом: в прошлые «застойно-благополучные» времена, бывало, подводили мы потребителей, а сейчас, когда экономика разваливается, свои договорные обязательства выполняем. Причем поставщики держат нас на голодном пайке.

Особенно зависимы мы от главного смежника — Воронежского завода кинескопов, который, случается, нас подводит. Бесполезно обращаться в арбитраж, взыскивать штрафы. Потому что у воронежцев свои беды, их тоже кто-то подводит. Вместо того, чтобы «качать права», мы спешим им на выручку. Например, выделили для усовершенствования производства кинескопов крупную сумму из своей прибыли. Одна из зарубежных компаний отказалась поставлять в Воронеж упаковку для кинескопов — и мы наладили ее производство у себя на заводе. Когда позволяют наши возможности, помогаем и некоторым другим поставщикам.

Уверен, если бы государство поощряло подобную предприимчивость, договорную ответственность, то положение в экономике страны было бы куда лучше. Под поощрением я имею в виду предоставление льгот предприятиям, успешно работающим на насыщение потребительского рынка.

Но где там! За четыре месяца мы получили гораздо больше прибыли, чем за соответствующий период прошлого года. А выделяем средств на выполнение намеченных коллективом социальных программ меньше, чем раньше. Потому что значительная часть прибыли идет на компенсации работникам предприятия потерь от повышения цен, на выплату индексации, удешевление питания в столовой. От повышения цен выиграло государство, но проигрывает коллектив, для которого установлен потолок рентабельности. Значительное повышение цен наших телевизоров ему почти ничего не дает. Фактически он платит налоги по гораздо более высокой ставке, чем это определено Законом о налогообложении.

Уж столько писано и говорено о преимуществах хозяйственной самостоятельности. Но административный контроль не смягчается. Недаром некоторые депутаты на нынешней сессии Верховного Совета говорили с тревогой, что разработанная правительством республики «Государственная программа БССР по стабилизации экономики и социальной защите населения» ведет к экономической диктатуре. Запретами, ограничениями, угрозами, одним словом, администрированием положение на потребительском рынке не улучшить. Куда больше пользы принесло бы стимулирование выпуска товаров народного потребления.

ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА. Нельзя не согласиться с приведенными выше утверждениями, что важно экономически заинтересовать предприятия, выпускающие товары для народа, в увеличении объемов производства. В частности, ослабив ограничения на использование коллективами заработанной чистой прибыли, снизив налогообложение на сумму выплачиваемой компенсации. В первую очередь налоговые льготы должны предоставляться тем коллективам, которые успешно справляются с выполнением плана. Раньше им присуждались переходящие Красные Знамена, денежные премии, их заносили на Доску Почета. Но сейчас почему-то не модно отмечать, поощрять передовиков. Нет, мы не ратуем за возрождение социалистического соревнования. Его время уже прошло. Речь идет о том, чтобы предоставить статус экономического благоприятствования тем, кто работает хорошо. Иначе можем лишиться чудом уцелевших островков стабильности в море кризиса. Ущемление хозяйственной самостоятельности ведет к пробуксовке экономической реформы. И вполне может статься, что вместо «свободного плавания» в море предпринимательства мы получим дальнейшее «свободное падение» производства.

Леонид ВИНОКУРОВ,
соб. корр.
«Знамени юности».

Ретроспективы

«Эпизоды будущей войны» — под такой рубрикой в феврале 1937 года журнал «Огонек», готовя читателей к войне, начал публиковать рассказы-утопии, «показывающие неизбежную победу свободного труда, радости над озверевшими бандами врагов».

«Передовая художественная мысль не может не предвидеть картин этой грандиозной схватки между трудом и капиталом,— писал «Огонек» в предисловии к данной серии. — В противовес презренным подлым надеждам международной контрреволюции великий союз народов Советской страны и взращенная ими непобедимая Красная армия будут хозяевами положения в будущей войне».

Один из «эпизодов», подсказанный автору «воображением, знаниями, чутьем, инстинктом советского сердца и непоколебимой верой в победу коммунизма над обреченным миром капитализма, голода и страданий», мы приводим ниже с небольшими сокращениями, сохранив орфографию первоисточника.

Л. РУБИНШТЕЙН

НА МАРШЕ

...ПОЛКОВНИК вышел на балкон. Было уже темно и тихо. Тяжелый далекий гул артиллерии, доносившийся из-за холмов целый день, пока полк находился на марше, внезапно затих. Противник не то маневрировал, не то готовился к ночному бою.

Полковник вошел в помещение штаба. Это было здание сельской школы, в котором долгое время помещались разные штабы противника. Видны были следы поспешного бегства. На стенке было старательно выведено карандашом стихотворение:

«Еще Россия не погибла,
Но скоро погибнет.
Что наши не вырежут,
То чума выдушит».

Дальше следовало непечатное выражение. Полковник усмехнулся. С самого начала войны противник не занял ни пяди советской земли.

Вошел дежурный по части. Он вытянулся и доложил:

— Еще смертный случай в деревне. Двое детей.

— Те же признаки?

— Те же.

Полковник прошелся по комнате.

— Еще больше усилить наблюдение за тем, чтоб никто не пил воды в ротах. За каждый глоток отвечает лично командир и медработники. Пойдемте, я хочу посмотреть на этих детей.

Они нашли небольшой домик с черепичной крышей. Войдя, машинально сняли шлемы. Дети лежали на кровати. Лица у них были синеватые, руки и ноги скрюченные. Пожилая крестьянка сидела у их ног и стонала, раскачиваясь и закрыв лицо руками. Отец молча курил трубку в углу.

— Давно? — спросил полковник.

— Два часа назад, — сказал отец и отвернулся.

— Пили?

Кестьянин пожал плечами. Полковник еще раз взглянул на трупики, чуть вздохнул и сердито подергал усы.

— Надо смотреть за детьми, — сказал он, — вернуть вам их я не могу, но предупреждаю, что вода здесь в окрестностях отравлена фашистской армией. Быть может, я могу вам чем-нибудь помочь?

Крестьянин обернулся и пристально поглядел на полковника. Во взгляде его сквозила крайняя растерянность.

— Спасибо, господин начальник, — сказал он удивленно, — нам уже кое-что дал господин врач. Мы очень благодарны. Вот только... табак у нас очень плох...

Полковник вынул из кармана пачку папирос «Казбек» и положил на стол.

Марш был трудный. Воду возили с собой в специальных цистернах-холодильниках, тщательно оберегая их от воздушных и танковых атак. Люди и кони пили определенное количество жидкости в день. За двое суток не было ни одного смертельного случая в частях. Однако в деревнях умирали люди.

На обратном пути полковник сам обошел охранение и наблюдательные посты. Завидев его высокую, тяжелую фигуру, бойцы выскакивали, улыбаясь. Полковника любили во всех подразделениях, любили его хитрые монгольские глаза, усы, повисшие червяками, и веселую иносказательную речь. В прожекторном взводе молодые москвичи из пополнения тихо спорили о преимуществах «ЗИС» над «Бюиком».

— А, центральный шоферский клуб, — сказал полковник, внезапно появляясь из темноты, — ну, как настроение? Кто боится?

Никто не боялся.

— Может быть, кому-нибудь охота спать?

Никто не хотел спать.

— Курить? Есть? Пивка холодного?

Курсанты засмеялись.

— Что же это, — искренно сказал полковник, — выходит, на войне все в порядке?

— Сами удивляемся, товарищ полковник.

— Ну-ну, ладно, — сердито сказал полковник, — я еще на вас погляжу. Это вам не «Бюик».

Хотя не было понятно, что именно не «Бюик», но курсанты еще больше рассмеялись.

— Молодежь в порядке, — сказал задумчиво полковник, возвращаясь в штаб, — и почему это москвичи всюду говорят об автомобилях?

Вернулся конный дозор. Он привел с собой двух пленных. Один высокий, с длинным худым костлявым лицом, с огромной нижней челюстью. На загорелой щеке у него белел короткий рубец. Глубокие глаза оловянного цвета холодно и высокомерно были устремлены на полковника. Казалось, в этом лице не было ничего человеческого. Полковник осмотрел его с головы до ног.

— Так-с, — сказал полковник с видом доктора, ставящего диагноз, — очень приятно... Говорите по-русски?

Пленный отрицательно покачал головой.

— Тогда будем говорить по-вашему, — небрежно сказал полковник. — Куда девали погоны?

Пленный чуть вздрогнул, услышав родной язык, но ничего не ответил. Зато его спутник поднял голову. Этот второй пленный был одет в крестьянскую куртку и широкие нескладные брезентовые брюки навыпуск.

— Вы знаете этого человека? — спросил полковник, показывая на первого пленного. Второй заморгал бесцветными ресницами и пробормотал, запинаясь:

— Я... я ничего... не знаю.

— Ага, — удовлетворенно заметил полковник, — должно быть, вы не местный уроженец?

Их обнаружили в разных местах: первого на опушке ближнего леса, второго в овраге у речки. При втором нашли длинный металлический ящичек с черным крестом на крышке. Полковник вскрыл ящичек. В нем лежали шесть тоненьких нумерованных ампул, аккуратно переложенных искусственной древесной ватой.

— Осторожнее, — сказал второй пленный дрожащим голосом, — осторожнее, это «БЗ». — И мгновенно замолчал, съежившись под пристальным взглядом своего спутника.

— Так, — хладнокровно продолжал полковник, — а вас как зовут? Зачем у вас эта коробка?

Человек в крестьянской куртке хотел что-то сказать, но не решался.

— Вы можете расстреливать нас, — сказал высокий резким, квакающим голосом, — мы все равно ничего не скажем.

Полковник внимательно посмотрел на него, подумал и сказал:

— Напрасно вы нас пугаете. Взять его под стражу, приставить двух бойцов. Утром доложить мне.

Высокого увели.

— Ну, теперь, — сказал полковник, поворачиваясь ко второму пленному, — ваше имя?

Пленный переступил с ноги на ногу.

— Ян Борн, — сказал он тихо.

— Рядовой? Назовите часть, род оружия?

— Не могу. Прошу меня расстрелять.

— Мы не расстреливаем пленных, — резко сказал полковник, — и вы это прекрасно знаете.

Полковник покачал головой.

— Неужели, Ян Борн, вам не надоело жить в вечном страхе? Кто вы? Рабочий.

— Да, — пробурчал Борн.

— Из Оберланда?

— Откуда вы это знаете?

— По вашему выговору. Я два года провел у вас на родине. Был военнопленным во время мировой войны. Где вы работали до войны?

— На химическом заводе.

И не стыдно вам, Борн, убивать крестьянских детей?

— Детей? Я не убивал детей.

— Сегодня в деревне умерли двое маленьких детей — брат и сестра, от неизвестной болезни.

— Я ничего не знаю, — быстро проговорил Борн, опуская голову.

— Да тут и знать нечего. Они пили воду, которую вы заразили.

— Я все знаю, — продолжал полковник, — вас спустили с самолета вчера, под прикрытием воздушной атаки. Я так понимаю, что это опыт?

— Опыт, — вяло сказал Борн.

— Безнадежный опыт. Ни один красноармеец не пострадал. Зато было несколько смертных случаев среди населения. Хотите убедиться? Товарищ дежурный, покажите ему детей. Стойте, я сам пойду.

Борна почти насильно втолкнули в домик с черепичной крышей.

— Простите, — сказал полковник, — мы пришли снова. Вот убийца ваших детей.

Мужчина с трубкой приподнялся и, тяжело шагая, подошел к пленному.

— Что он сделал? — медленно сказал он.

— Он заразил воду в окрестностях.

Борн молчал.

— Послушайте, Борн, — сказал полковник, — может быть, вы объясните, заразительно ли это через воздух?

— Я сам не знаю, — тихо сказал Борн, — мы работали только на кроликах.

— Мерзавец! — раздельно сказал мужчина с трубкой и отошел к стене.

Пленного вывели на улицу.

— Посадить его отдельно от первого и дать ему карандаш и бумагу. Утром приготовить наряд для отправки обоих в штаб бригады.

— Что со мной будет? — тяжело дыша, спросил Борн.

— Ничего. Вы рабочий. Я надеюсь, что в вас проснется хоть капля совести. Я сам бывший красильщик. Но я ничего от вас не требую.

...Полковник сидел с начальником штаба над картами, когда запел полевой телефон и дежурный связист принял сигнал «воздушная тревога». Не прошло и трех минут, как с черного беззвездного неба донесся рокот моторов. Дрогнула земля, с криком взвились где-то птицы. Упала бомба. Гул моторов нарастал. Еще раз полыхнуло и грохнуло где-то за деревней. Молодые люди из пополнения, наконец, получили возможность доказать свои способности. Зенитчики и прожектористы работали точно и быстро.

— Ишь ты, — проговорил полковник, опуская бинокль, — шоферский клуб как действует.

На небе вспыхнуло пламя. Яркогорящий клубок, оставляя за собой огненный след, покатился к горизонту и там взорвался, выбросив фонтан огня. За ним последовал другой, третий. Полковник спокойно следил за этой феерической картиной. Он привык драться по ночам. Голос его стал сухим и жестким. Он распоряжался, как дирижер огромного оркестра, механизм полка работал безотказно, и стоило этому большому усатому человеку поднять руку, чтоб заговорила или замолчала новая батарея. Четыре самолета противника упали и сгорели, остальные ушли.

Полковнику принесли письмо, нацарапанное карандашом на обрывке бумаги. Он подошел к окну и при мутном свете наступающего дня прочел письмо:

«Господин полковник, я прошу вас уничтожить это письмо, как только прочтете. Я вовсе не член фашистской партии, я рабочий. Ян Борн меня зовут. Человек, с которым меня поймали, капитан Гальс, знаменитый Гальс, он занимается опытами с бактериями, он называет это «черный крест», не верьте ни одному его слову. У меня не было выхода,—если б не пошел на это дело, меня послали бы в атаку и прикончили бы пулей в спину. Я и сейчас боюсь, они все равно меня прикончат, как прикончили четырех других из «специальной части № 3». Они говорят, что человеческая жизнь ничего не стоит и кто боится умереть, тот не имеет права жить и может быть использован как «материал». Когда кончится война, прошу вас передать привет вдове Ганне Борн из заводского поселка в Герт-ингере в Оберланде, а я больше не могу так жить, все равно он меня убьет. У меня есть ампула, зашитая в белье».

— Дежурный! — рявкнул полковник, — куда посадил пленного?

— В нижний этаж, товарищ полковник...

— За мной!

Было уже поздно. Белобрысый человек в крестьянской куртке лежал, уткнувшись головой в угол, нелепо разбросав ноги в тяжелых солдатских сапогах. Лицо его посинело. На полу чуть поблескивали кусочки тоненького чистого стекла.

Полковник посмотрел на него и прикоснулся к козырьку шлема.

— Бедняга, — сказал он, потом дернул себя за ус. — Товарищ помполит! Распорядитесь похоронить его как советского гражданина.

Полковник вернулся в штаб. Перед тем, как засесть за карты, где красным был отчеркнут рубеж, на котором следовало полку развернуться, он закурил, подошел к окну. Он снова увидел надпись карандашом на стене.

— Вам придется потанцевать, пока нас чума выдушит, — сказал он сквозь зубы.

(«Огонек», № 5, 1937— ИМА-пресс).

Из первых уст

Особо одаренные дети рождаются не каждый день, но пока ни школа, ни родители, ни само общество не представляют, что с ними делать. Поэтому опыт руководителя секции математики и кибернетики Эстонского научного общества учащихся ПЕЭТРА ЛОРЕНТСА, который имеет дело с настоящей системой производства мыслителей, известной как в республике, так и за ее пределами, будет, наверное, небезынтересен.

«СМОТРИНЫ» ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ

— ГОТОВОЙ рецептуры у моей системы нет, но принципы ее знали еще ремесленники средневековья: мастер и подмастерье живут одним домом и одним хлебом, — говорит П. Лорентс. — Система как бы есть и в то же время ее нет, потому что нет запланированного результата...

— Не лучше ли тогда создавать спецклассы для одаренных ребят?

— Там усваивают знания и развивают память, а не творческую жилку. Интернаты? Во-первых, отрыв от родителей всегда психологическая травма, во-вторых, интернаты грешат уравниловкой знаний, в-третьих, пришить пуговицу или выстирать рубашку для любого ребенка, даже самого одаренного, — проблема. Поэтому наша школа выбирает единственное: нацеливает вундеркиндов на скорейшее получение аттестата зрелости.

— И поэтому неудивительно, что многие родители приводят своих детей на «смотрины» в Эстонское научное общество учащихся?

— Безусловно. Тем более что об эффективности его работы говорят такие факты: 20-летний студент Таллиннского политехнического университета Тарму Уусталу выступил со своим докладом на международном конгрессе «Философия, методология и логика науки» наравне с именитыми учеными, 16-летний школьник Вяйко Саар сделал на высоком профессиональном уровне расчет и программирование технических параметров телескопа, 15-летний Юрий Лебедев написал на аспирантском уровне научную работу о лечебных травах и растениях.

— Что вам помогает распознать в школьнике «Моцарта»?

— Чутье или, если хотите, интуиция ученого. С ее помощью я вижу сквозь совершенно неграмотные, полные грубых ошибок работы школьников их нестандартный уровень мышления и умение творить. Так, к примеру, мной были обнаружены феноменальные способности у грузинского школьника Мариуса Кутателадзе, работы которого уже сегодня могут быть успешно защищены в качестве курсовых на втором-третьем курсе математического факультета.

— Много ли школьников, имеющих такие феноменальные способности, работают в Эстонском научном обществе учащихся?

— Сорок два школьника и студента, большинство из них имеют — в зависимости от качества опубликованных работ — научное звание кандидата или члена нашего общества учащихся. Это знание дает право школьникам поступать в любой вуз Эстонии без экзаменов, а студентам — стажироваться за границей.

— Понятно, что в условиях рыночной экономики подготовка вундеркиндов потребует огромных средств. Где вы их берете?

— У наших спонсоров, заинтересованных в будущих талантливых кадрах, и в частности у Академии наук, Министерства просвещения, Института кибернетики, Министерства промышленности и энергетики...

Александр ВЕРЕТЕННИКОВ. (ИАН).

Подумаем вместе

«ВСЯ НЕРАЗУМНОСТЬ ВЕРЫ»

Лишь через труд придет вера, что мы — не просто квартиросъемщики и налогоплательщики, но прежде всего жители Вселенной.

В БУРНОМ потоке разнообразной литературы, который щедро выплеснулся на прилавки из-под рук доморощенных коммерсантов - просветителей, чего только не найдешь! Огромное количество занятных сведений — например, как стать привлекательнее, богаче, сильнее и умнее, как научиться приобретать друзей и заводить знакомства, как преуспеть в любви и политике... Заполонили все уголки городского быта объявления о том, где и что можно купить и обменять — если у вас, конечно, есть **такие** деньги для покупок и **такие** товары для «ченча».

И в этом потоке, казалось бы, чего только нет!

Угадали? Да, в этом потоке, несущем нас к вожделенному рынку, вовсе нет или очень мало — раздумий о том, во имя чего вся эта бурная деятельность? Как же нам, людям, стать лучше? Как жить дальше, во что верить в это смутное время?.. Неужели нет спроса на такую печатную продукцию? Или — предложения нет?

Думаю, общество в поисках выздоровления неминуемо подойдет к необходимости мирной, духовной революции. Голос нравственности и культуры раздается все настойчивее, и имеющий уши да услышит. Духовная революция, конечно, не будет массовой и молниеносной. Она сменит не власть, не строй, не паспорта и деньги — изменит состояние души человека, отношение его к себе и людям, человечеству, Космосу.

Как просто все изменять, не изменяя сущности. И как трудно измениться к лучшему самому! Как трудно расширить сознание «отдельно взятого человека»: от сознания человека-потребителя до человека, осознающего себя неотторжимой, органичной, животворящей частичкой Космоса. Эти «от» и «до» и есть вектор добра. Ведь, осознавая единство, даже помыслить не посмеешь о зле для ближнего.

Невозможно ввести людей в это сокровенное осознание строем, через митинги, через сеансы Кашпировского и Чумака, а тем более через «более полное удовлетворение возрастающих потребностей»...

Лишь собственная работа ума и души каждого «отдельно взятого» человека приведет его к «идейной убежденности», как в былые времена обзывали веру. Лишь через труд придет вера, что мы не просто земные квартиросъемщики и налогоплательщики, но прежде всего жители Вселенной. «Мы живем более жизнью Космоса, чем жизнью Земли, так как Космос бесконечно значительнее Земли по своему объему, массе, времени...» — так полагал Циолковский. К такому же выводу, еще в библейские времена, приходили после долгих (длиной в жизнь) раздумий мудрецы Востока. Под разными символами эта же идея осмыслена во многих религиях мира.

Какой же из этого следует, выражаясь современным языком, практический вывод? Что мы приходим в этот, земной, мир не просто переводить харчи, уничтожать природные богатства, плодиться-веселиться — но и для чего-то большего. А иначе — какой смысл? Какой замысел всего этого грандиозного построения, если признано, что природа существует по объективным, разумным законам?

ТЕОРИЯ Дарвина о происхождении видов путем естественного отбора, создав иллюзию научности и кое-как объяснив прошлое, тем не менее оказалась бессильной перед будущим. Куда дальше развиваться человеку? Какой подвид человека — да простится мне эта вульгарно-научная терминология — окажется на нашем витке эволюции более приспособленным для естественного отбора: чернокожие? краснокожие? носастые? зубастые? Или жестокие? А может, лобастые? Однако, согласно неопровержимым статистическим данным, «те, кто обладает большим интеллектом, вносят в генофонд следующего поколения меньший вклад по сравнению с теми, кто обладает интеллектом ниже среднего» — это вывод одного из ведущих эволюционистов нашего века Эрнста Майра.

Значит, эволюционируем — наоборот? Идем к пещерам?..

Впрочем, эти вопросы — куда идти человеку? как совершенствоваться? во что верить? — задают себе не только естествоиспытатели, но и каждый здравомыслящий человек. Ведь, не зная цели, как идти? Можно, конечно, некоторое время поразвлечься, скрасить долгий Путь какими-нибудь штучками вроде моды, кулинарии, футбола, охоты — но рано или поздно нужно идти дальше. Жить дальше. Но как и зачем?

Рискну утверждать, вслед за многими, что ответ на эти вопросы лежит в области веры, то есть в области нравственной: в осознании тех прописных истин, которые всякий знает, а если уж не знает умом — то наверняка чувствует сердцем.

«Так что, кроме разумного знания, которое мне прежде представлялось единственным, я был неизбежно приведен к признанию того, что у всего живущего человечества есть еще какое-то другое знание, неразумное — вера, дающая возможность жить. Вся неразумность веры оставалась для меня та же, как и прежде, но я не мог не признать того, что **она одна дает человечеству ответы на вопросы жизни и, вследствие того, возможность жить** (выделено мною — **И. Ж.**)», — так писал Лев Толстой в своей «Исповеди». В той самой «Исповеди», которую в свое время московский духовный цензурный комитет запретил. Наше Министерство народного образования вроде бы и не запрещало. Однако старшеклассники, осуждая на уроках русской литературы «богоискательство» Толстого, не всегда обращаются к этому первоисточнику, как и к труду писателя «Соединение и перевод четырех Евангелий», немало поспособствовавшим тому, что церковь отлучила от себя великого писателя. А ведь интересно почитать то, что равно не признали ни церковники, ни атеисты. И постараться понять, во что же Толстой все-таки верил?

Может быть, все наши беды и начинаются — с неверия? Ведь человеку, чтобы иметь «возможность жить», нужно обязательно во что-то верить.

НАИВНО заставлять сегодня кого-то верить в то, что Земля круглая, или, точнее, имеет форму шара. В данном случае вера подкреплена знанием, снимками из космоса. Но для того, чтобы убедить человечество в этом, кто-то, первый, решился предположить такое. Возможно, что поплатился за это жизнью, как Джордано Бруно. Но ведь именно оно, это предположение, явилось толчком для преодоления земного притяжения, для расширения человеческого сознания и только через сотни лет, как констатация факта, утвердилось знание.

Философы Древнего Востока, Китая еще задолго до нашей эры осмысливали человека не просто как «трудовые ресурсы», но как единство физической и духовной сущности. Конечно же, западные естественные науки и их «жрецы» не могли принять на веру то, что нельзя было «пощупать руками». Так и привыкли европейцы воспринимать восточные философии — высокомерно, с антинаучным неверием! Привыкли потешаться ими как милыми, прелестно-наивными фантазиями, сказками. Но сегодня, когда аура человеческая уже сфотографирована, а в лабораторных условиях проведены и зафиксированы десятки экспериментов, подтверждающих материальность (магнитно-энергетическую природу) человеческой мысли, и даже взвешена душа (точные весы фиксируют незначительное уменьшение веса тела человека после смерти) — может, пора уж воздать должное прозорливости и древних философов, и религиозных художников, изображавших святых с нимбами-аурами.

Однако до твердой веры в то, что мы — это не просто рост, вес, возраст, но и наша **материальная душа** (мысли, чувства, эмоции...), до такой веры современным нигилистам далеко. Куда как проще твердить, что мы, дескать, «истинные материалисты», понимая материю в лучшем случае как материальное благополучие.

Отрицать наличие у человека некой связанной с ним и влияющей на него, тонкой материальной субстанции сегодня уже нелогично. Значит, что-то есть. Но насколько это что-то — то самое, о чем утверждают все религии и что отрицают воинствующие атеисты?

Вопрос не праздный. Ведь если у человека есть душа, значит, каким-то образом нужно ее осознать, осмыслить да и заботиться о ней, что ли. Это ведь, сами понимаете, не ногти обрезать и не волосы стричь — а и за ними кое-какой уход нужен: парикмахеры это обыденное дело в ранг искусства возвели. А как с душой обращаться, чтоб ненароком не ухватить по живому? Тем более тут — тонкая материя, невооруженным глазом-то и не увидишь... Снова цепочка вопросов, которые принято называть вечными.

Но вот тут-то давайте пока остановимся, подумаем.

КАК ВЫ понимаете, я уже свой выбор сделал. Но не столько в пользу церкви, сколько в пользу истины, к которой приближают человека многие религии мира. Я выбрал рериховское Учение Живой Этики, синтезирующее в себе и науку, и искусство, и религию, и многие философские учения.

Всегда есть смысл, рассуждая над какой-либо проблемой, посмотреть труды тех людей, которые уже думали «в эту сторону». В данном случае — о душе, о закономерностях ее развития.

В библиотеке Белорусского фонда Рерихов понемногу собираются интереснейшие книги на тему, по которой шел разговор. Но стоит ли его продолжать? Интересен ли он нашим читателям? Если да, то в скором времени, после положительного читательского резонанса, мы продолжим начатый разговор. Логично будет, повторяю, обратиться непосредственно к трудам тех людей, которые девизом жизни избрали слова «Нет религии выше истины».

Если же вы считаете, что эти проблемы — существования и перевоплощения души, духовности, духовной взаимосвязи всех людей — для вас абстрактны и неинтересны... Что ж, будем считать, что вы свой выбор тоже уже сделали.

Итак, решаете вы. А мы ждем ваших откликов.

Иван ЖДАНОВИЧ,
журналист.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Как странно-неподвижно это лицо, как безвольно правая рука лежит на левой... Знаменитая улыбка Джоконды — гримаса паралитика, и ее загадочность вызвана тем, что часть мускулов лица не действует. Со столь кощунственно-смелым утверждением выступили скульптор и два врача из французского города Лион.

ВОТ ТАК ПАРАЛИЧ!

Джоконда: улыбка или гримаса?

ВСЕ началось с того, рассказывает парижская «Фигаро», что Ален Рош из лионской школы изящных искусств решил воплотить творение великого Леонардо в мраморе. Но, как только приступил к работе, понял, что передать черты Моны Лизы в трех измерениях не удастся по той причине, что они ассиметричны. С точки зрения физиологии, утверждает скульптор, «неправильны» лицо, плечи и руки. Когда он изваял по оригиналу правую руку, она оказалась бесформенной...

О своих обескураживающих открытиях Рош рассказал приятелю — доктору Анри Греппо. А тот поделился с Жан-Жаком Контэ, известным специалистом по болезням верхних конечностей. После тщательного анализа доктора Контэ обнаружил и другие диспропорции, в частности, явную неразвитость мускулов правого плеча. Что же касается руки, то его диагноз неумолим — паралич.

Но и это еще не все. Нервная система человека устроена таким образом, что при повреждении двигательных центров мозга парализованная часть лица противоположна парализованной части тела. Так вот: у лица Моны Лизы бездействует тоже правая!

Можно ли считать этот «приговор» окончательным? Эксперты допускают четыре версии. Известно, что Леонардо да Винчи потребовалось для создания картины семь лет. Возможно, модель исчезла в первый же год и память подвела художника. Возможно объяснение надо искать в том, что в те времена считалось обязательным зашифровать свое произведение. Или красавица с детства страдала редкой формой паралича? Ну и, наконец, — поклонники Джоконды могут перевести дыхание — лионские специалисты не исключают, что допустили ошибку и Мона Лиза не была больна.

Как только не интерпретировали загадочную улыбку Джоконды! Выдвигались гипотезы, что модель гения страдала шизофренией, что это портрет умершей, что изобразил Леонардо себя самого, поскольку компьютер обнаружил на картине его черты...

А может быть, Мона Лиза снисходительно улыбается попыткам современных прагматиков научно объяснить совершенство Ренессанса? Объяснить необъяснимое...

Игорь КУЛЕШОВ.
Париж.

ЗАМЕТНАЯ ФИГУРА...

Даниэль Ромеро — заметная фигура на 68-й улице района Манхэттэна, что в Нью-Йорке. Этот точильщик ножей додумался двояко использовать велосипед, а точнее — его педаль. Теперь она служит ему не только как средство быстрого передвижения, но и как устройство, при помощи которого вращается точильный станочек...

Коротко

СЕУЛ намерен обратиться к семи ведущим индустриальным державам мира с призывом включить в декларацию по итогам их предстоящей в июле Лондонской встречи положение о необходимости проведения инспекции атомных объектов КНДР.

Подозревая Пхеньян в обладании атомными установками немирного назначения, ряд стран мира, включая США и Японию, считают осуществление инспекции одной из первоочередных задач на пути укрепления системы договора о нераспространении ядерного оружия и стабилизации обстановки на Корейском полуострове. Сеул рассматривает осуществление «атомной инспекции» КНДР в качестве непременного условия для активизации процесса нормализации отношений между двумя государствами корейского полуострова.

Все — в «Лощину»

ФРГ. Без дорогостоящих сценических костюмов и декораций нередко выступают артисты так называемого «Театра в Лощине». Подобным образом именует себя театральный коллектив средней школы имени Карла Либкнехта во Франкфурте-на-Одере. Основу их репертуара составляет классика. За десять лет своего существования школьный театр с успехом показал зрителям немало хороших спектаклей.

Замороженное бессмертие?

Представьте себе, американская старушка, замороженная в особой капсуле в 70-е годы нынешнего века, оттаивает в будущем тысячелетии, скажем, в 2050 году. Пробуждается целая и невредимая, пожалуй, только потрясенная окружающей ее действительностью и встречей с праправнуками. Такую и ей подобные сказки любит рассказывать Роберт Эттинджер, 72-летний пенсионер, бывший физик и преподаватель математики в университете, а ныне пропагандист им же выдвинутой идеи «криогенизации». Под этим термином он понимает глубокое замораживание тела человека в момент кончины с целью возвращения его к жизни в будущем, когда будут найден способы лечения недуга, ставшего причиной смерти.

Почти 30 лет назад Эттинджер изложил свою идею в книге «Перспектива бессмертия», которая потрясла Соединенные Штаты и стала прологом к возникновению групп последователей. Сейчас в них состоит около тысячи американцев. Почти 400 человек заявили о желании подвергнуться эксперименту, в их числе — жена Эттинджера.

Движение набирает силу, хотя ни гарантий, ни научно обоснованных технологий сегодня не существует. Как заявляют сторонники «криогенизации», она все же лучше, чем отсутствие всякой надежды на продление жизни. «Никто не может быть уверен в том, что процесс обратим, — рассказывает Эттинджер в интервью информационному агентству АП, — но большинство из нас надеются вернуться к жизни, когда это будет технически осуществимо». «Дело не в том, что я хочу воскреснуть, — продолжает Андреа Фут, участница одного из кружков,—а в том, что я просто не хочу умирать». «Мне представляется это так: вы как будто засыпаете на некоторое время, а потом просыпаетесь. Это выглядит почти магически»,— вторит ее муж, тоже поклонник «криогенизации».

Эттинджер продолжает пропагандировать свою идею продления жизни не только словом, но и делом. Еще в 60-е годы он основал Институт криогенизации, штаб-квартира которого находится в окрестностях Детройта. Сегодня в нем расположено одно из трех хранилищ замороженных людей. Здесь же покоится та самая старушка, с которой и начат наш рассказ. Это мать экспериментатора. Рядом с ней в такую же капсулу, заполненную криогенной смесью, погружено тело его первой жены. Еще по крайней мере несколько десятков человек в США заморожены ради «воскрешения» в будущем.

Два других подобных заведения действуют в Калифорнии. Там свои услуги предлагают фирмы «Транс-Тайм» в Окленде и «Алькор» в Риверсайде.

Однако подобные услуги, как и сама идея «криогенизации», не встречают единодушного восторга у американцев. Напротив, вызывают, если не суеверный страх, то глубокие сомнения этического характера и вопросы по поводу их научной самостоятельности. Специалист по биологической этике в Католическом университете Америки Роберт Фрайдей, например, считает, что сторонники этой идеи страдают психическим расстройством, характеризующимся маниакальным самолюбованием. Помимо этого, сама идея «находится в противоречии с христианским представлением о воскрешении из мертвых». «К тому же тысячи долларов впустую расходуются на непроверенную концепцию вместе того, чтобы послужить нуждающимся уже сегодня», — говорит он.

Джон Боуст, руководитель исследований в области биологии низких температур в Университете штата Нью-Йорк, добавляет, что «криогенизация» опирается почти исключительно на прогноз развития и техники, а не на их современный уровень. «Сегодня биологи научились беречь для медицины с помощью холода отдельные органы и клетки при полном сохранении их функций, но подобное замораживание тканей целого человеческого организма потребует гигантского прыжка науки вперед», — говорит он.

Это признают сами авторы идеи. Пол Сегалл из компании «Транс Тайм» говорит, что, хотя проведенные им эксперименты по оживлению после размораживания собаки и грызунов увенчались успехом, существующая технология слишком примитивна и у подопытных возникают, в частности, проблемы с мозгом. «Но мы не фанатики, ждущие своего часа, чтобы нырнуть в нитроген», — добавляет он, продолжая предлагать свои услуги.

Да, эти люди отнюдь не ослепленные фанатики. Их клиенты отчисляют часть денежной суммы от страховки жизни владельцам «холодильников» в качестве взноса на покрытие издержек фирм. Размеры такой компенсации колеблются от 28 тысяч долларов на человека у Эттинджера до 120 тысяч в более, видимо, респектабельных заведениях Калифорнии.

Американские исследователи сходятся во мнении, что эта игра в Богом призвана лишь притупить страх человека перед смертью, особенно остро встающий в определенные моменты жизни: при тяжелой болезни, ощущении скорой кончины, душевном дисбалансе. Но, «даже если возможность успеха близка к нулю, она все же не равна нулю. В этом смысле, они дают надежду», — высказывает свое мнение профессор Университета штата Мичиган Джон Макграф об Эттинджере и Компании. Он добавляет, что «криогенизация» сегодня играет на человеческих эмоциях, не имеющих отношения к науке, но кто может со стопроцентной уверенностью предречь ей отсутствие перспектив в будущем?

Михаил МЗАРЕУЛОВ.

Дословно

Номенклатура: курс на доллар

(Газета «Вашингтон пост» об аппаратчиках в СССР)

ВСКОРЕ после революции 1917 года большевистский лидер Николай Бухарин предсказал, что «классы в обществе полностью трансформируются и на их обломках возникнут новые классы». У него не было представления о том, как именно это будет происходить.

Бесчисленные секретари и аппаратчики КПСС внезапно избавились от социалистических догм, как от лишнего балласта, и сейчас трансформируются в новый класс бизнесменов. Откуда можно было знать Бухарину, что наступят времена, когда полковник КГБ станет работать консультантом, стремясь привлечь таких предпринимателей, как, например, Эдгар Бронфман, председатель правления американской компании «Сигрэм», к инвестированию средств в экономику его Родины?

Даже на этом этапе, когда рыночная система находится в зачаточном состоянии, когда частный собственник еще не существует и когда советский президент Михаил Горбачев старается получить помощь повсюду в мире, «старый режим» незаметно делает свое дело. Утратив привилегии, обеспечивающиеся идеологией, КПСС и колоссальная государственная номенклатура, по-видимому, стремятся сохранить привилегии богатства, влияния и процветания.

Функционеров КПСС и КГБ, которые некогда довольствовались своими громоздкими государственными «Волгами», можно сейчас видеть в новых машинах «Мерседес-Бенц» — вознаграждениях за их выгодное для них участие в деятельности совместных предприятий. Бывшие министры — такие, как Николай Ламаев, некогда царивший в советской нефтяной промышленности, оставили свои посты в правительстве, чтобы заняться предпринимательской деятельностью вместе с «капиталистами-кровопийцами из иностранных государств», как они некогда их называли.

Когда-то Коммунистический Союз Молодежи, или комсомол, был инкубатором для выращивания молодых идеологов и партийных лидеров. Сейчас комсомол — это своего рода Гарвардский и Йельский университеты новой предпринимательской культуры, где готовят привилегированных предпринимателей, которые затем занимаются самой различной деятельностью — от создания концессий по видеоиграм, до продажи компьютеров и издания газет. Руководители комсомола, имеющие связи в правительстве, пользующиеся огромными налоговыми льготами и партийными фондами в размере сотен миллионов рублей, учредили колоссальные коммерческие банки — такие, как «Менатеп» и «Финист», которые начинают доминировать в финансовом секторе.

Сама КПСС спешит зарабатывать деньги и использует в качестве товара свою колоссальную собственность. Московская гостиница «Октябрьская», некогда фешенебельная резиденция для прибывавших в Москву членов ЦК КПСС, стала сейчас коммерческим предприятием, где номер стоит 300 долларов в сутки. Московская городская организация КПСС сдала первый этаж своего политического института на улице Большая Полянка владельцам ресторанов, которые платят только в твердой валюте.

«Во всех районах страны, особенно в провинции, аппаратчики КПСС и местных органов власти полностью контролируют экономическую ситуацию, — заявил Леонид Смирнягин, консультант Горбачева по политическим вопросам. — Сейчас эти люди стремятся использовать свое положение. Для создания предприятий предприниматели нуждаются в разрешении, в документах, подписанных этими людьми. Взамен аппаратчики получают кое-что и для себя».

Примеров бесконечное множество.

Аппаратчики прежнего режима используют также, возможно, свое наиболее ценное достояние — информацию. В экономическом мире, который только сейчас начинает выходить из раковины ксенофобии, партия и правительство хранят всю информацию в самых различных областях — от ресурсов до производственных мощностей — как государственную тайну.

Должностные лица КПСС и правительства, которые были свидетелями того, как некоторые их привилегии были отняты законом, вернули их себе с лихвой под прикрытием предпринимательской деятельности.

Пресс-бюро ТАСС.

Знаете ли вы, что...

БЕРЕГИТЕ ТЕНОРА ОТ СТРЕССОВ!

Каждый голос уникален и неповторим, как отпечатки пальцев. А хороший оперный голос — вообще огромная ценность. Его необходимо тщательно оберегать от всего на свете — от перегрузок, сквозняков, волнений, самолетов...

МИРЕЛЛА Френи отказалась петь в «Чио-Чио-Сан». Она считала, что предложенная ей роль чересчур эмоциональна и — испугалась за свои голосовые связки. Лучано Паваротти только в 55 лет решился исполнить Отелло. Злые языки утверждали, что эта партия ему просто не по зубам. Однако Паваротти спел ее, да как! Будучи сильно простужен, он безупречно отыграл четыре спектакля. Величайший тенор Альфредо Краус так и не рискнул взять партию Каварадосси в «Тоске», равно как и Родольфо в «Богеме» (а ведь это гениальные оперные произведения).

Названные певцы уже давно выступают на сцене, причем почти всегда — при аншлаге, в то время как некоторые их коллеги, ничуть не менее талантливые, по разным причинам утратили красоту своего голоса. Марилин Хорн, скажем, по-прежнему отличается безупречным вкусом и техникой, но былой бархатистости ее меццо-сопрано уже не имеет.

Здоровые голоса вообще становятся редкостью. Молодые таланты нетерпеливы, вокал же красив и крепок лишь тогда, когда он «выдержан». Армен Бояджан, один из лучших специалистов по постановке голоса, признался, что прежде всего «готовит» своих учеников к «испытанию карьерой». И всегда надеется, что им доведется встретить понимающего «худрука». Ведь многие маэстро относятся к голосу как к музыкальному инструменту — и только. Они нередко предлагают юным дарованиям партии, не соответствующие их природным данным. Особенно настойчив был в таких случаях Герберт Караян. Все же наиболее разумные из молодых отказывали соблазнителю (после этого он больше никогда не звонил им).

Леония Ризанек, сохранившая к своим 64 годам потрясающее сопрано, уверяет, что самое главное — уметь сказать «нет». С ней солидарен Паваротти: «Не надо торопиться. Одна новая партия в год — более чем достаточно».

Многие исполнители вполне сознательно идут на определенные жертвы. Давно уже нет в мире теноров, для которых создавал свои оперы Вагнер. Но и среди нынешних певцов находятся те, кто готов подвергнуть свои связки колоссальному испытанию, даже поставить под удар карьеру — лишь бы исполнить одну из партий великого немецкого композитора. Колоратурное сопрано Беверли Силлз отважилась взяться за репертуар Доницетти. Это потребовало от нее огромного напряжения, не говоря уж о физической подготовке — во время спектаклей ей приходилось петь в 25-килограммовых костюмах.

Опытные артисты считают: чрезвычайно важно овладеть правильной техникой, научиться рождать красивый звук, который не изнашивает связки. «Регулярные тренировки,— внушает Паваротти.— По десять минут семь-восемь раз в день». А 61-летний бас Николай Гяуров добавляет: помимо всего прочего, надо любить то, что делаешь. Иначе страх сковывает горло — недаром многие певцы настаивают на том, чтобы высокие фразы были перенесены в более низкую тональность, хотя прекрасно могли бы вытянуть и так.

Однако скрупулезное соблюдение самых мудрых предписаний еще не гарантирует профессионального долголетия. Опасности подстерегают артистов на каждом шагу. Например, Рената Тебальди утратила свое шелковистое сопрано после смерти матери. Эмоции, будь они настоящие или сценические, — враги вокалистов. «Если вкладывать в пение душу, связки не выдержат и одного отделения», — заявила однажды Биргит Нильсон.

Многие любители оперы считают, что наиболее негативное влияние на это искусство оказал... самолет. Действительно, в понедельник певец выступает в Брюсселе, во вторник — в Париже, в четверг — в Чикаго. Быстрая смена обстановки сильно выбивает из колеи и отрицательно сказывается на качестве исполнения. Краус замечает: если петь каждый день в новом городе, «подсознание находится во всех местах сразу и вам уже не до сюжетных перипетий». Поэтому неудивительно, что оперные ветераны не злоупотребляют преимуществами современной техники. Так, Ризанек прилетает в город за две недели до выхода на сцену.

Ну и еще пара мелочей. Френи предпочитает спагетти в день выступления. Ризанек советует не устраивать вечеринок после спектакля, а Нильсон доказывает, что все-таки самое главное — это удобная обувь.

[ИМА-пресс — по материалам журнала «Тайм»].

Рис. К. МАТЮНЕНКО.

По следам события



«АЛИСА» В СТРАНЕ ФАНОВ

— Ленинградский метрополитен грозит забастовкой, если концерты рок-группы «Алиса» не будут отменены, — сообщил менеджер группы Александр Тимошенко на пресс-конференции, посвященной выходу двойной концертной пластинки «Шабаш».



КАК ИЗВЕСТНО, выступления «Алисы» в Ленинграде с давних пор сопровождаются нагнетанием психоза. После концертов взвинченные «алисоманы» вымещают свою бурную энергию на чем попало — в том числе на вагонах метро.

Однако в Москве, где «Алиса» никак не менее популярна, выступления Кости Кинчева и его команды во Дворце спорта «Крылья Советов» прошли спокойно, и никаких дополнительных нарядов милиции не потребовалось.

Новый альбом группы «Алиса» можно было купить тут же, в фойе Дворца спорта. Сообразительные фанаты, догадавшиеся захватить с собой предыдущие альбомы группы, приобрели заветный диск всего за четвертак.

НА СНИМКАХ: поет Костя КИНЧЕВ; «Я на тебя молюсь, Костя».

Фото С. МАМОНТОВА и А. НЕМЕНОВА. (ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЕ

ОПАСНЫЙ ИНЦИДЕНТ

Телефонограмма, поступившая 20 июня в Верховный Совет Бурятской ССР из Селенгинского района, потребовала создания специальной комиссии по выяснению причины опасного происшествия у деревни Енхор.

ЧТО ЖЕ ЗАСТАВИЛО членов правительства, народных депутатов республики срочно отправиться в «глубинку»? Взрывы двух 120-килограммовых фугасных авиабомб, прогремевшие в 60 метрах от бурятской деревни, а не на полигоне, который находится в 6 километрах от Енхора. Произошел этот случай 19 июня в 17 часов 35 минут по местному времени при отработке одним из молодых летных экипажей авиационной части Забайкальского военного округа учебного бомбометания. К счастью, никто из жителей не пострадал, обошлось и без материального ущерба.

Командование Забайкальского военного округа и авиаполка встретилось с жителями деревни и принесло им глубокие извинения в связи с происшедшим ЧП, а также заверило, что виновные понесут должное наказание. Чтобы избежать впредь подобных инцидентов, изменены маршруты захода военных самолетов для отработки учебных задач на этом полигоне.

Расследование продолжается, вопрос об уголовной ответственности будут решать компетентные органы.

С. ТРОФИМОВ, корр. ТАСС.

Улан-Удэ, Бурятская ССР.

Между прочим

Говорят, в Советском Союзе эпохи перестройки деньги валяются на дороге. Как в Калифорнии начала века. Достаточно лишь протянуть руку и поднять. И поднимают. Прочтешь, скажем, интервью с Артемом Тарасовым или Германом Стерлиговым, открывшим недавно биржу «Алиса», — и сразу уверуешь в себя, захочешь тут же заняться бизнесом. Открыть, скажем, биржу или съездить, притоварившись, в соседнюю дружественную страну. Или, что менее хлопотно, сыграть в игру. В «Супер Банк Систем». Или в «Амстердам-клуб». Или в «Биржу-99».

ЗАСМЕЕТСЯ ЛИ ПОСЛЕДНИЙ?

ЭТО ДАЛЕКО не полный список игр, гуляющих по Минску. Все они устроены примерно одинаково, несмотря на различие затрачиваемых первоначально сумм (от 10 до 900 рублей) и обещаемых в конце доходов (от 2 до 90 тысяч рублей). Существует талон, напечатанный типографски или ксерокопированный, с правилами игры, печатью, несколькими адресами и чистой строчкой.

Приобретя этот талон (в обиходе он называется акцией), игрок высылает почтовыми переводами определенные суммы денег по указанным адресам, за одним из которых стоит фирма-организатор, а за другими — такие же игроки, купившие акции раньше. Выполнивший эти операции вписывает свою фамилию и адрес в чистую строчку и вместе с квитанциями переводов отправляет талон в фирму. Оттуда присылают уже 4 или 5 талонов, и везде фамилия игрока уже впечатана строчкой выше. Эти свои акции он продает, практически сразу возвращая вложенные деньги, и теперь ему остается только ждать обещанных прибылей.

Последующие участники повторяют описанные операции, и вскоре образуется пирамида, основание которой шлет деньги вершине, становясь постепенно вершиной нового основания.

В считанные месяцы число участников достигает нескольких десятков тысяч и продолжает стремительно расти. Скорость распространения акций сдерживается почтой: скажем, от Москвы до Минска и обратно заказное письмо путешествует примерно две недели, не считая того времени, которое тратится на обработку акции непосредственно на фирме-организаторе (ведь с возрастанием объема акций скорость их обработки замедляется).

Специфика игры в том, что деньги нигде не создаются, они лишь пересылаются одними участниками другим. Поэтому рано или поздно наступает такой момент, когда количество игроков настолько возрастает, что среди населения не остается людей, желающих приобрести акцию — рынок заполняется, и те, кто в данный момент оказываются последними, неизбежно терпят убытки.

Риск существует, хотя можно рассчитывать, что пока игра докатится до всех отдаленных уголков, пройдет еще месяца 3—4. К тому же разговоры об абстрактных бешеных деньгах не убеждают, тогда как пример человека, на твоих глазах заполняющего три пришедших ему сегодня перевода впечатляет. По вполне понятным причинам не буду называть его фамилию. Он вступил в игру «Биржа-99» в апреле, купив два талона и получил уже 4,5 тысячи. И рассказал довольно любопытные вещи.

Акцию он приобрел у студента МГИМО в Москве, причем, по словам студента, в этом замечательном вузе в игру втянуто большинство студентов. Там же учатся и ее организаторы. Что отличает «Биржу-99» от собратьев — так это ее благотворительный характер. Вся прибыль, как утверждается в талоне, идет на благотворительные нужды — Ассоциации молодых инвалидов «Аппарель», под эгидой которой и открыта игра. На 280 вложенных рублей устроители обещают 91200 рублей прибыли. На это, учитывая замедление процесса обработки и сужение рынка, может уйти 3—4 месяца. Если, конечно, повезет. По приблизительным подсчетам, сегодня талоны «Биржи-99» находятся приблизительно у 1500 человек в республике и 60 с небольшим тысяч — в стране. Если каждый держатель акции отошлет оговоренные 50 рублей в адрес АМИ «Аппарель», то это при несложных подсчетах составит около 3 миллионов, так что молодые инвалиды будут надолго обеспечены.

Раньше бы за такое посадили. Теперь же проводить подобные операции можно на законных основаниях. Достаточно найти «крышу» в качестве зарегистрированной общественной организации, желательно благотворительной. Так солидней. По признанию работников Фонда милосердия и Детского фонда, в последнее время их осаждают всякого рода молодые люди с предложениями открыть игру, взять все заботы на себя. За небольшой процент с каждой акции, разумеется. Фонды пока раздумывают.

А тем временем ажиотаж вокруг «акций» нарастает. Уже часто можно встретить бойких продавцов подобных талонов в подземных переходах и прочих людных местах. На Главпочтамте через одного сидят молодые люди, заполняющие многочисленные переводы и сверяющие адреса со своими разноцветными «акциями». Сами работники почты не на шутку обеспокоены ростом количества переводов. Ведь штаты не увеличились, а объем работы вырос в полтора раза. И это еще не предел.

Вообще трудно предсказать, чем это все закончится. То, что закончится через несколько месяцев, — нет сомнения. И кто-то обязательно проиграет. Слишком уж спекулятивный характер имеют эти игры. Рассказывают, несколько лет назад неудачливые обладатели 10—25-рублевых эквивалентов нынешних «акций», потеряв вложенные деньги, крепко набили морду организаторам и более удачливым участникам. А в наше время, когда потеря во многих случаях будет выражаться трехзначной цифрой, повод для праведного гнева будет еще больше. Тем более, что виновных, как раньше бывало, не посадят. Судя по всему, именно они будут смеяться последними. Тем же, кто окажется последним с «акциями» на руках, будет не до смеха.

Александр ПУНИНСКИЙ, студент третьего курса ф-та журналистики БГУ имени Ленина.

СТАДИОН

ТЕННИС

Мартина Навратилова (США) в десятый раз вышла победительницей теннисного турнира в английском городе Истоорне, который по традиции проводится накануне «Уимблдона». В финале она нанесла поражение испанке Аранте Санчес — 6:4, 6:4.

КОННЫЙ СПОРТ

В Аахене (ФРГ) продолжается международный традиционный конный фестиваль, в котором участвуют и наши всадники. Правда, пока особых лавров они не добыли. В очередных видах программы больше всех отличились английские конкуристы, и прежде всего братья Уайтэйкеры. Вице-чемпион Европы Майкл вышел победителем квалификационного турнира к розыгрышу большого приза Аахена, преодолев на лошади по кличе Гипфельштюрмер дистанцию с препятствиями (маршрут «С») за 34,97 секунды, не получив ни одного штрафного очка. А обладатель Кубка мира Дон Уайтэйкер занял второе место на Гаммоне — 0 очков и время 35,68 сек.

Их товарищ по команде Ник Скелтон отличился в скачке класса «С» на время (за каждую ошибку на маршруте прибавляются 5 секунд). На Алан Пол Флорелле он показал результат 68,41 секунд. Вторым призером стал немецкий всадник Эльмар Гундель на коне по кличке Лайф-из-Лайф — 68,79.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Список побед чемпиона и рекордсмена мира в прыжках с шестом Сергея Бубки в этом сезоне, уже внушительный, пополнился еще одной. На больших международных соревнованиях в немецком городе Нойбранденбурге Сергей — только по попыткам, с невысоким для себя результатом 570 см, — сумел одолеть рекордсмена мира среди юниоров Максима Тарасова из Ярославля. Рижанин Игорь Казанов выиграл барьерный бег на 110 м — 13,63 секунды, опередив американцев Раймонда Пирси (13,71) и Эрика Кэннона (13,78).

Сенсацией соревнований стал проигрыш чемпионки Европы-90 Катрин Краббе (Германия) на 100-метровке Мари Оньяли из Нигерии. Со временем 11,07 африканка опередила Краббе на 0,08.

ТВ: 25 июня

Программа БТ

8.30 Утро республики.
8.50. Поет Р. Шарипова.
9.30. «Оглянись, Россия». История русской усадьбы.
10.20. Ритмическая гимнастика.
10.50. «Осенняя дорога к маме». Худ. фильм.
16.25. «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». Худ. фильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Факты и суждения.
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Д. Смольский. «Поэт». Видеофильм.
21.40. «Робинзониада, или Мой английский дедушка». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Премьера четырехсерийного худ. фильма «Морской волк». 1-я серия.
10.35. Премьера док. фильма «Город и рынок».
10.45. Детский час (с уроком французского языка).
11.45. Народные мелодии.
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. «Изобретение вальса». Фильм-спектакль.
14.55. Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
15.00. ТСН.
15.15. «Дорога к себе». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Мир увлеченных. «Авто».
16.35. Г. Малер. Симфония № 1 ре мажор.
17.25. Фильм—детям. «Лялька-Руслан и его друг Санька».
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
18.55. Контакт-форум.
19.25. «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00. Время.
21.40. Кто есть кто. На вопросы телезрителей отвечает председатель Ленсовета А. А. Собчак.
22.55. Экологические новости.
23.10. «С открытым сердцем». Встречи в Париже.
0.10. ТСН.
0.30. Джазовые портреты.
1.30. «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Премьера док. фильма «Мы, пережившие друзей...»
17.00. Грани.
18.00. «Без ретуши». Телевизионная пресс-конференция.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.25. Коллаж.
22.30. «Пятое колесо». В перерыве — Вести.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 121.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12